



PNRR M1C3

ALLEGATO A - INTERVENTO 2.3 – PARCHI E GIARDINI STORICI

INTERVENTO DI RECUPERO

ALLEGATO A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO

PROPONENTE: PALAZZO PFANNER SRL

CUP¹: E69D22000070006

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico

A. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

A1. Descrizione del bene oggetto di intervento (Rif. Avviso, Art.10 criterio 1. Qualità del bene e urgenza dell'intervento)

A1.a - Descrivere l'interesse e rilevanza del parco o giardino sotto il profilo storico, artistico, botanico, paesaggistico, sociale (max.2000 caratteri)

Il giardino di palazzo Controni, ora Pfanner, è una testimonianza assai rara di giardino urbano all'interno di un centro storico. Esso ha la particolarità di trovarsi al margine del centro di Lucca, divenendo uno spazio connettivo fra lo scenografico scalone a giorno di palazzo Pfanner, realizzato nel settimo decennio del XVII secolo, e le mura cinquecentesche. La parte in asse con lo scalone presenta un impianto a croce con fontana ottagonale al centro ed è arredata con statue marmoree allineate lungo il viale centrale, mentre la zona a ovest è composta da semplici prati rettangolari. Le brevi descrizioni del viaggiatore tedesco Georg C. Martini (1731) e dell'abate Martelli Leonardi (1794) indicano la presenza delle statue. Tali testimonianze indicano che l'impianto del giardino è giunto fino a noi senza sostanziali modifiche dalla fine del XVIII secolo, come conferma anche la pianta di Lucca del Sinibaldi (1843). Notevole è la collezione di limoni in vaso. Singolare è la vasca ottagonale, forse degli inizi del XIX secolo, il cui troppo pieno scarica in una scaletta d'acqua. Il giardino Pfanner, visibile dalle mura di Lucca, stabilisce un rapporto indissolubile con la città, qualità che aveva notato il Martini nel 1731. Inoltre, grazie all'apertura quotidiana del palazzo, esso è visibile in tutta la sua luminosità dal portone sulla pubblica via. In una porzione est del giardino, sussistono le strutture della piccola fabbrica di birra, produzione che l'austriaco Felix Pfanner (1818-1892), fra i primi in Italia, tenne come affittuario in questa parte nel giardino dal 1846, per poi acquistare dalla famiglia Controni tutto il palazzo nel 1862. Il giardino di Palazzo Pfanner è un ideale punto d'incontro aperto per nove mesi all'anno a tutta la cittadinanza e a tutti coloro che desiderano godere del verde, nonché assistere ad eventi culturali quali concerti da camera, spettacoli teatrali, presentazioni letterarie ed esposizioni di arte contemporanea.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Formulare un giudizio sintetico di valore del parco/giardino in termini di Alto (A), Medio (M), Basso (B) per i diversi profili indicati

Profilo storico	A
Profilo artistico	A
Profilo botanico	M
Profilo paesaggistico	A
Profilo sociale	A

A1.b - Descrivere le motivazioni e l'urgenza dell'intervento in relazione allo stato di conservazione, alle condizioni di sicurezza e all'importanza del giardino, con particolare riferimento alla componente vegetale (max.2000 caratteri)

Il giardino è pienamente visibile dall'esterno, gode di ampia visibilità da parte di chi sosta o passeggia lungo il parco delle mura, si trova in prossimità di una delle salite ai bastioni, luogo dove periodicamente hanno sede importanti manifestazioni a carattere fieristico/botanico, è storicamente conosciuto dalla città in quanto ben visibile, ampiamente fruibile e già promotore di numerosi eventi con associazioni e scuole. Il valore simbolico del giardino è notevole e accentuato da un disegno complessivo quasi immutato nel tempo. Tale valore tuttavia è messo a rischio da problematiche legate a inadeguatezza di impianti, sicurezza e accessibilità e la componente botanica che nel tempo è andata incontro a progressivo degrado, come l'assottigliarsi delle collezioni botaniche e la perdita di alberi monumentali. L'intervento si rende necessario per potenziare e ripristinare il valore simbolico e identitario del giardino, reintroducendo gli elementi perduti nel tempo come il leccio monumentale, la zona a orto, la collezione di camelie, restaurando la vaseria della grande collezione di agrumi ed i cordoli delle aiuole, ad oggi incoerenti con la componente storica e pericolosi. L'intervento vuole adeguare lo spazio ad una piena fruizione da parte di utenti portatori di disabilità sia fisiche che sensoriali e fornire elementi che facilitino l'esperienza di fruizione rendendola più completa. Questo è un caso di giardino storico alla portata di tutti e direttamente legato alla cittadinanza, mantenendo un visuale sempre aperta, provocatoria rispetto alla caratterizzazione "segreta" degli altri giardini del centro storico. Risulta quindi importante permetterne valorizzazione, innovazione e ripristino di elementi simbolici, per poter offrire un alto valore identitario e storico/culturale alla comunità. Inoltre la crescente attenzione ambientale pone l'esigenza di adeguare gli impianti di irrigazione e illuminazione, unitamente alla necessità di alzare i livelli di sicurezza.



Indicare il livello del fabbisogno/urgenza dell'intervento con Alto (A), Medio (M), Basso (B) in relazione a

Stato di conservazione	M
Condizioni di sicurezza	B
Importanza del giardino	A

A.2) Descrizione degli obiettivi e dei risultati attesi (Rif. Avviso, Art. 10 criterio 2.a. Formulazione efficace degli obiettivi progettuali e dei risultati attesi)

A2.a - Descrivere gli obiettivi del progetto con riferimento alle finalità dell'*Investimento 2.3* indicate all'articolo 1.3 dell'Avviso (max. 3000 caratteri):

Gli obiettivi del progetto sono

- **elevare gli standard di gestione, manutenzione, sicurezza e accoglienza**, attraverso installazione di impianti di sicurezza e videosorveglianza, sistemazione dei vialetti e installazione di cordoli coerenti atti a mantenere a lungo il disegno dei viali e l'integrità del prato, messa in sicurezza dell'edificio dell'ex birreria e realizzazione di servizi igienici per disabili. Il progetto vuole incrementare i livelli di accoglienza installando rastrelliere per biciclette con torrette di ricarica elettrica, sia all'ingresso principale di via Degli Asili, 33 sia all'ingresso lato mura, attivando un sito web attraverso il quale conoscere il giardino e seguire e prenotare eventi e visite
- **contribuire al miglioramento dell'offerta culturale e di servizi, nonché della qualità della vita dei cittadini**, installando cartellini e pannelli informativi sulla storia del giardino e delle sue componenti vegetali, scultoree e architettoniche, sulla storia della famiglia e le varietà botaniche presenti, unitamente ad audioguide per percorsi di visita autonomi. Il giardino vuole porsi come museo all'aperto per le collezioni botaniche presenti. Miglioramento di accessibilità e apertura al pubblico, valorizzando per i cittadini uno spazio collettivo, un polo dal forte valore storico, artistico, ambientale e culturale.
- **favorire lo sviluppo di funzioni ecosistemiche con dirette e positive ricadute ambientali**, attraverso incremento di alberi e specie ornamentali e con la realizzazione dell'orto, monitoraggio di fitopatologie, sostituzione di piante malate, contenimento del bambù, incremento botanico generale del giardino, aumentando biodiversità e valore ambientale. La valorizzazione della componente botanica aumenterà i livelli di biodiversità del giardino, ricreando nuovi habitat atti a incrementare la diversità faunistica ed entomologica. La valorizzazione del giardino fornisce ai cittadini un polmone verde che determini miglioramento microclimatico e assorbimento di inquinanti, capacità incrementata dalla messa a dimora del leccio. Le funzioni ambientali ed ecosistemiche verranno quantificate e diffuse in maniera divulgativa e all'interno di iniziative in collaborazione con le scuole
- **rafforzare e diffondere le conoscenze scientifiche, tecniche, botaniche e ambientali**, intendendo il progetto come un punto di partenza per il restauro di un giardino storico, che sarà spazio fruibile dai cittadini, capace di ospitare eventi e iniziative ed un museo multidisciplinare all'aperto,

dove la storia del giardino è elemento protagonista, affiancata da storia della villa e della famiglia, discipline ambientali, paesaggistiche e botaniche, dove poter studiare e diffondere le dinamiche all'interno di un giardino storico attraverso il confronto fra la configurazione del passato, quella attuale e quella che sarà a progetto ultimato, nonché monitorare il contenimento della piralide sulle siepi di bosso, con interventi di lotta microbiologica

A2.b - Descrivere strumenti, soluzioni, dispositivi e prodotti che rimarranno nella disponibilità del proponente al termine del processo (max 2000 caratteri)

A progetto ultimato il giardino risulterà appena restaurato e risistemato con mezzi e strumenti più o meno durevoli nel tempo a seconda della loro tipologia e natura. Nelle disponibilità del proponente rimarranno le dotazioni tecnologico-informatiche quali il sito web, l'impianto wi-fi, le audioguide e il corredo di cartellini e pannelli, le cui schede digitali resteranno a cura e disposizione del proponente, così come il materiale informativo e divulgativo legato alla pubblicazione realizzata, i dati in essa contenuti ed i materiali promozionali e conoscitivi del giardino. Grazie alla realizzazione del progetto verrà prodotta una fotografia informativa dello stato attuale del giardino e del suo passato, che si pone come base di partenza per futuri progetti e dinamiche, dotando il proponente dello stato dell'arte e delle tecniche impiegate per perseguirlo. Oltre alla dotazione immateriale il giardino resterà dotato di nuovi cordoli a garantirne la coerenza storica ed il mantenimento del disegno dei viali e dei parterre a prato, unitamente ad una componente architettonica e di arredi quali la vaseria per gli agrumi, la struttura dell'ex birreria e il book-shop; un rinnovato e più efficiente impianto di irrigazione, un migliorato e più coerente apparato di corpi illuminanti, una dotazione di posteggi per biciclette con torrette per la carica elettrica, un sistema di sicurezza e videosorveglianza e due servizi igienici per disabili. Il proponente avrà a disposizione nuove e rinnovate collezioni botaniche.

A2.c - Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- flussi di visita (residenti e turisti)
- partecipazione della cittadinanza ad attività culturali
- parametri ambientali (consumi idrici e energetici; riduzione di CO₂; biodiversità; inquinamento suolo, ecc.)

Il progetto al termine dei lavori vuole dotare il giardino di una situazione stabile e duratura dal punto di vista del disegno, degli impianti e della componente vegetale, con benefici a lungo termine e necessità di sole operazioni di manutenzione ordinaria per garantire nel lungo periodo il mantenimento del livello raggiunto. In particolare è volontà progettuale valorizzare collaborazioni con scuole, associazioni e istituzioni, avviando partnership ed un calendario di eventi e attività da poter riproporre a cadenze regolari, unitamente a pubblicità e valorizzazione del giardino, con evidenze sulla sua connessione con itinerari culturali e associazioni storiche e botaniche, allo scopo di accrescerne la visibilità e la conoscenza e poter coinvolgere un più ampio bacino di utenza. A conclusione del progetto è previsto un incremento di parametri quali

- flussi di visita (residenti e turisti): incrementati grazie all'uscita della pubblicazione, alla apertura di almeno 220 giornate annue e la valorizzazione del giardino, con apertura del book-shop, aumento dell'offerta ludico/culturale e delle particolarità storiche e botaniche



- partecipazione della cittadinanza ad attività culturali: raddoppiata grazie all'aumento delle collaborazioni, ad una strutturazione più ricca del calendario eventi e grazie alle associazioni coinvolte
- parametri ambientali migliorati sotto molti aspetti come il risparmio idrico ed energetico, grazie al rinnovo (ed installazione di nuovi) degli impianti, un notevole aumento della biodiversità, con almeno 15 nuove specie vegetali introdotte, l'incremento delle varietà botaniche delle specie già presenti, la configurazione di 43 mq di orto dei semplici e la reintroduzione di un esemplare arboreo storicamente simbolico, contribuendo complessivamente ad un maggiore assorbimento di inquinanti atmosferici (circa 226 kg/anno di CO₂ assorbita dal solo leccio reintrodotta)

A3) – Descrizione sintetica delle diverse azioni previste riconducibili alle componenti indicate all'art. 4 dell'Avviso (max 5000 caratteri)

a. Componente vegetale e disegno del giardino: attraverso azioni di recupero e re-inserimento quali la riconfigurazione delle cabinet di alloro, la ricostruzione delle siepi di bosso, sostituendo le piante vecchie e/o malate, incrementando la diversità botanica con l'aumento delle collezioni di camelie, rose e ortensie in varietà particolari, ma rustiche e a basse necessità di manutenzione. Importante la reintroduzione del *Quercus ilex* nella sua collocazione originaria. Ripristino della vaseria di terracotta tipica toscana della collezione di agrumi, per ripristinare l'antico valore che essa esercitava all'interno del giardino. Re-introduzione di un piccolo orto dimostrativo a rappresentanza dell'antico orto che sorgeva nel giardino, con aumento delle varietà botaniche in esso contenute. Incremento del livello di sicurezza di fruizione e della coerenza del disegno con sostituzione del cordolo in acciaio corten attualmente sporgente e installazione di cordoli in pietra. Inoltre l'inserimento di varietà botaniche a fioriture scaglionate nel tempo e di specie officinali e aromatiche afferenti alla zona dell'orto, fungeranno da attrattori per gli insetti impollinatori, aumentando biodiversità e valore ambientale.

b. Componente architettonica e scultorea: ricostruzione e restauro del piccolo edificio relativo alla ex-birreria, che una volta messo in sicurezza garantirà piena fruizione del giardino, senza zone interdette per pericolosità e potrà essere impiegato come spazio museale dedicato alla storia della villa, del giardino e della famiglia.

c. Componente impiantistica: rifacimento dell'impianto di irrigazione con restauro ed efficientamento della fontana centrale al giardino; le alte prestazioni e i consumi contenuti verranno garantiti dall'efficientamento del sistema di ricircolo dell'acqua, dall'impiego anche delle acque meteoriche in arrivo dei pluviali e dall'introduzione di sensori di umidità all'impianto di irrigazione per la massimizzazione del risparmio idrico. Sostituzione dei corpi illuminanti esistenti con prodotti ad alta efficienza energetica e opere connesse, installazione di rastrelliere per biciclette e di due postazioni di ricarica per biciclette elettriche.

d. Sicurezza e accessibilità: realizzazione di servizi igienici utilizzabili da persone diversamente abili, installazione di impianto di videosorveglianza allarmata con videocamere collegate ad un sistema di controllo remoto accessibile sia da pc che da smartphone.

e. Valorizzazione e comunicazione: implementazione e miglioramento delle conoscenze storiche e loro diffusione mediante pubblicazione su storia del giardino, della villa e della famiglia e sulle componenti artistiche, botaniche, culturali e di evoluzione e trasformazione del giardino nel tempo.

Predisposizione di audioguide e cartellini e pannelli informativi relativi a varietà botaniche, settori del giardino e componenti architettoniche dotati di scritta in Braille e Qr-code collegato a schede digitali per nozioni di storia, cultura e curiosità per un ausilio accessibile, innovativo e digitale alla visita del giardino. Implementazione di sito web dedicato a villa e giardino con possibilità di consultare informazioni sulle singole componenti del giardino e sulle specie vegetali presenti, prenotare visite ed eventi, acquistare biglietti. Promozione e svolgimento di visite didattiche in collaborazione con Istituti scolastici, di manifestazioni in collaborazione con fondazioni e il coinvolgimento di ulteriori associazioni.

QUADRO DI SINTESI – GRADO DI RELAZIONE TRA “COMPONENTI” DELL’INTERVENTO E CRITERI - Alto (A), Medio (M), Basso (B)

Criteri di valutazione (Avviso art. 10)	Componenti (Avviso, art. 4 - Interventi finanziabili)				
	a	b	c	d	e
Qualità, innovatività, digitalizzazione	A	M	A	A	A
Sostenibilità ambientale dell'intervento di restauro, manutenzione, valorizzazione	A	A	A	M	B
Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione	A	A	M	A	A
Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento	B	B	M	A	A

A4) – Piano di Gestione (Rif. Avviso, Art. 10, criterio 4. Previsioni di gestione – max 5000 caratteri)

Descrivere sinteticamente le modalità di gestione previste, con una proiezione decennale, evidenziando

- obiettivi a breve, medio e lungo termine associati ad una coerente e conseguente programmazione degli interventi
- capacità del progetto di autosostenersi e garantire, nel tempo, un corretto equilibrio tra attività di conservazione, manutenzione programmata del giardino e iniziative di valorizzazione
- indicazione di opportuni strumenti di valutazione degli obiettivi prefissati
- gestione in forma diretta/indiretta
- soluzioni di natura organizzativa e gestionale in grado di garantire una continuità dei risultati dell'intervento
- indicazione delle modalità di individuazione di eventuali partenariati o soggetti gestori privati
- previsione costi / ricavi
- eventuali attività di carattere prettamente economico svolte

Considerando un arco temporale di dieci anni a partire dal prossimo, il giardino di Palazzo Pfanner si prefigge di consolidare e implementare la propria dimensione 'pubblica' attraverso una fitta programmazione di interventi sia strutturali sia sovrastrutturali in vista di una sua collocazione all'interno di una rete di collaborazioni e partnership con Enti locali, Fondazioni, teatri e musei pubblici e privati. Alla quotidiana conservazione del verde, del suolo e del fragile ecosistema raccolto nel perimetro del giardino, alla manutenzione ordinaria e straordinaria del patrimonio scultoreo, idrico e murario (vedi la settecentesca limonaia e l'antico opificio della birra Pfanner, vero e proprio esempio di archeologia industriale di metà Ottocento), programmata anno per anno in base alle esigenze, alle priorità e alle proprie disponibilità economiche, la famiglia Pfanner continuerà nel futuro ad adottare una politica di apertura *in primis* verso la città, ma anche verso i flussi internazionali del turismo attraverso le seguenti iniziative:

- apertura al pubblico dei visitatori per dieci mesi all'anno con orario 10:00-18:00.
- organizzazione in proprio di concerti da camera e concerti jazz con ciclicità annuale e collocazione del giardino nel contesto di festival musicali quali 'Lucca Classica', 'Virtuoso e Belcanto' e 'Cartoline pucciniane'
- organizzazione di esposizioni di arte contemporanea, di gallerie fotografiche, di mostre legate al mondo del cinema [in omaggio, ma non solo, a film quivi girati quali 'Arrivano i Bersaglieri' (1980) di L. Magni, 'Il Marchese del Grillo (1981) di M. Monicelli e 'Ritratto di Signora' (1996) di J. Campion] e di esposizioni di veicoli storici in sinergia con la Fondazione Barsanti e Matteucci;
- organizzazione di mostre-mercato, di eventi legati alla degustazione di birre artigianali e inserimento del giardino nella rete delle manifestazioni legate alla valorizzazione del verde quali 'Murabilia', 'Verde Mura' e 'Mostra di antiche camelie della lucchesia';
- organizzazione di spettacoli teatrali e di festival letterari in sinergia con, rispettivamente, 'Opera Barga' e 'Lucca in Lettere';
- programmazione di photoshooting legati al mondo della moda e, in particolare, al variopinto universo dei cosplayers presenti ogni anno in giardino in occasione dei 'Lucca Comics & Games'.
- restauro dell'ex opificio della birra e realizzazione di un percorso museale dedicato al Birrificio Pfanner.
- adesione a progetti di natura psicosociale e di inclusione delle disabilità come la 'Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo che si celebra il 2 aprile di ogni anno.

La conservazione del giardino, la programmazione annuale degli interventi di manutenzione ordinaria /straordinaria pari a circa € 50.000,00 annui (costi del personale esclusi) sono e rimarranno accollate interamente alla famiglia Pfanner che del Bene è interamente proprietaria della cui gestione è e sarà responsabile direttamente, in prima persona, attraverso i propri strumenti societari. Gli introiti derivanti dal costante flusso dei turisti, da marzo a dicembre, e quelli derivanti dalla programmazione di eventi a carattere commerciale (quali cene aziendali e ricevimenti nuziali) vengono e verranno interamente



devoluti al mantenimento del giardino secondo obiettivi prefissati anno per anno, avendo come scopo primario quello della sua tutela e della sua valorizzazione nell'ottica di una sempre maggiore qualità dell'offerta rivolta al pubblico. Il personale altamente qualificato, già presente *in loco*, coadiuverà con la sua esperienza la famiglia proprietaria nell'attuazione di questo ambizioso programma che si renderà possibile grazie e soprattutto ai fondi del PNRR con l'obiettivo di garantire le risorse adeguate per una duratura manutenzione degli interventi realizzati ed accrescere l'interesse e la sensibilità del pubblico verso un ambiente limitato nella sua dimensione storico-artistica, ma anche aperto a nuove soluzioni e progetti innovativi di interesse per la più ampia comunità.

A5) - Indicazione del regime di apertura al pubblico previsto (Rif. Art. 6 dell'Avviso) - Solo per i beni di proprietà privata

apertura almeno 30 giornate annue		contributo pari al 50% della spesa ammissibile
apertura da 31 a 80 giornate annue		contributo pari al 65% della spesa ammissibile
apertura da 81 a 120 giornate annue		contributo pari al 80% della spesa ammissibile
apertura per oltre 120 giornate annue	X	contributo pari al 100% della spesa ammissibile

B. INTERVENTI PREVISTI E FINANZIABILI – Rif. Avviso, articolo 4

Il Soggetto Proponente dichiara di recuperare l'IVA? **X SI** **-NO**

In caso di risposta affermativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale netto IVA di cui alla presente tabella.

In caso di risposta negativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale lordo IVA di cui alla presente tabella.

		DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI PREVISTI	Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA
B.a) Componente vegetale e disegno del giardino				
B.a.1) Descrizione degli interventi di restauro, riqualificazione e manutenzione straordinaria della componente vegetale e del disegno del giardino				
B.a.1.1)	recupero e cura di alberature di pregio, arbusti isolati o in gruppo, in forma di siepi, attraverso tecniche di rinvigorismento delle piante che tendano a consolidare, con metodi naturali, sia la loro stabilità che la loro attività vitale (interventi di arboricoltura, concimazioni speciali, diagnostica e strategie di controllo e monitoraggio delle fitopatologie, etc.);	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.2)	recupero o ripristino di architetture vegetali storiche quali esedre, teatri di verzura, etc	Sistemazione delle due cabinet di alloro con ridefinizione della forma dell'altezza e dello spazio interno	€ 7.941,19	€ 0,00
B.a.1.3)	introduzione di nuovi elementi vegetali (alberi, arbusti e siepi, erbacee) nel rispetto e in coerenza con le caratteristiche storiche, paesaggistiche e pedologiche del sito e identitarie del giardino, mediante il ridisegno dei volumi, dei gruppi e degli elementi lineari (filari, siepi, bordure);	Ricollocazione dell'esemplare monumentale di <i>Quercus ilex</i> , con fornitura di esemplare circonferenza 30-35 cm, relativo scavo, piantagione comprensiva di rinterro, predisposizione di formella e tubo drenante e fornitura e posa in opera di tutori in acciaio sotterranei a	€ 1.716,81	€ 0,00



		scomparsa con bloccaggio zolla e concimazione.		
B.a.1.4)	sostituzione di cultivar sensibili a particolari patologie (cancro del cipresso, grafiosi dell'olmo, piralide del bosso, complesso del disseccamento rapido dell'olivo) con altre più resistenti con operazioni di rinnovo e riqualificazione;	Sostituzione piante di <i>Buxus sempervirens</i> colpite da Piralide con individui sani e ben formati	€ 3.660,00	€ 0,00
B.a.1.5)	eliminazione di elementi vegetali incoerenti con la struttura del giardino, sempre che non rientrino in un processo di sedimentazione storica;	Contenimento della proliferazione del bambusetto con riduzione dei due nuclei e installazione di apposita lamiera antiradice per garantire un contenimento efficace nel tempo	€ 48.800,00	€ 0,00
B.a.1.6)	controllo ed eliminazione di piante aliene infestanti che abbiano nel tempo alterato la struttura del giardino e portato a una riduzione della biodiversità;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.7)	inserimento di nuovi tappeti erbosi o recupero di quelli esistenti, qualora facenti parte del palinsesto storico del giardino, attraverso tecniche di semina e stolonizzazione o tecniche di ricoltivazione e rigenerazione delle superfici prative esistenti che rispondano anche a criteri di risparmio idrico e di basso impegno manutentivo;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.8)	reintroduzione di antiche cultivar di piante erbacee e di bulbose di difficile reperimento e creazione di banche genetiche di campo di particolari, antiche cultivar appartenenti a specie vegetali ornamentali e agrarie storiche (qualora presenti) per la conservazione e la propagazione di nuovi esemplari utilizzabili all'interno dello stesso giardino o in giardini coevi;	Incremento delle collezioni botaniche arbustive di Camelie, Rose e Ortensie	€ 17.308,78	€ 0,00
B.a.1.9)	rigenerazione, incremento e ripristino di vaserie, collezioni, giardini di fiori, spazi espositivi di piante rare al fine di restituire o accrescere la complessità botanica e paesaggistica dei giardini con scelte orientate anche alla tutela della biodiversità e alla sostenibilità ambientale. Recupero e l'efficientamento energetico delle strutture atte a preservare le suddette collezioni, quali serre, aranciere, conserve;	Recupero collezione di agrumi con ripristino e sostituzione di elementi danneggiati della vaseria	€ 27.010,73	€ 0,00
B.a.1.10)	realizzazione e recupero di pomari, frutteti e orti che valorizzino la componente produttiva del giardino e incoraggino forme anche elementari	Configurazione di piccola zona a orto dei semplici con relativo cordolo in	€ 7.079,32	€ 0,00



	di autoproduzione, purché in coerenza con la natura del giardino;	pietra, in rifacimento dell'antico orto presente nel giardino		
B.a.1.11)	realizzazione di habitat e accorgimenti idonei (arbusti con bacche, alberi e arbusti da frutto, rifugi e cassette nido, etc.) all'attrazione della fauna selvatica (in particolare micromammiferi notturni, avifauna ed entomofauna utile) e di insetti pronubi;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.12)	sistemazione di scarpate e muri di contenimento;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.13)	sistemazione di pavimentazioni drenanti e cordoli di viali e rondò;	Sistemazione dei cordoli con sostituzione degli esistenti con elementi coerenti in pietra e sistemazione della pavimentazione con ripristino di due zone ora in cemento da riconfigurare in pietra naturale coerente	€ 88.106,17	€ 0,00
B.a.1.14)	interventi di miglioramento del contesto ambientale e paesaggistico che potranno essere attuati anche attraverso azioni esterne al giardino ma ad esso funzionali (es. ripristino di visuali, viali alberati di accesso alla villa, spazi di coltivazione prossimi al giardino, rifunzionalizzazione di canali di adduzione delle acque al giardino, etc.)	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.a.1.15)	Altro: specificare	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE VEGETALE E DISEGNO DEL GIARDINO			€ 201.623,00	€ 0,00
B.b) Componente architettonica e scultorea				
B.b.1)	Restauro delle componenti architettoniche e monumentali presenti nel giardino quali piccoli edifici (padiglioni, tempietti, kaffehaus, etc.), statue e altri elementi di arredo;	Recupero e messa in sicurezza edificio ex-birreria con rimozione delle parti pericolanti e consolidamento delle	€ 65.805,50	€ 0,00



		strutture portanti recuperabili, per massimizzare la sicurezza del giardino ed in vista di un suo futuro impiego come spazio museale		
B.b.2)	Interventi di recupero e rifunzionalizzazione di aree residuali e di piccoli edifici, anche non di pregio, finalizzati ad ospitare servizi in grado di migliorare l'accoglienza dei visitatori (in particolare: centro visitatori, biglietteria, bookshop, caffetteria, aule didattiche, parcheggio);	Rifunzionalizzazione della stanza già agibile, posta sopra la limonaia come piccolo book-shop, con allestimento e promozione della stessa	€ 0,00	€ 0,00
B.b.3)	Altro: specificare			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE ARCHITETTONICA E SCULTOREA			€ 65.805,50	€ 0,00
B.c) Componente impiantistica				
B.c.1)	Restauro, rinnovo, sostituzione e efficientamento di impianti idraulici di interesse storico e il restauro delle relative componenti monumentali (ad es. restauro di canali, creazione di sistemi di ricircolo delle acque per peschiere, ninfei e fontane, etc.);	Restauro ed efficientamento della fontana esistente, con installazione di cisterna e relativo sistema di ricircolo	€ 102.560,56	€ 0,00
B.c.2)	Realizzazione o manutenzione straordinaria di impianti di irrigazione, di soccorso e di emergenza, attraverso l'installazione di componenti che favoriscano il risparmio idrico;	Realizzazione ed efficientamento dell'impianto di irrigazione	€ 48.465,23	€ 0,00
B.c.3)	Gestione delle acque meteoriche (es. contenimento delle acque in esubero, creazione o riattivazione di serbatoi di raccolta e di sistemi di drenaggio);	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.c.4)	Realizzazione di sistemi di depurazione e monitoraggio delle acque che rallentino il deterioramento delle componenti architettoniche e scultoree di ninfei e fontane;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.c.5)	Realizzazione di impianti di illuminazione ad alta efficienza energetica;	Realizzazione di impianto di illuminazione con sostituzione degli attuali corpi illuminanti con apparecchi ad alta efficienza	€ 102.825,26	€ 0,00



		energetica e installazione di impianto a più accensioni, con una illuminazione di base delle statue, delle principali aree di verde del giardino stesso, e dei vialetti principali, fino ad una illuminazione completa delle piante nella limonaia e dei vialetti secondari, nonché di alcune zone destinate semplicemente a prato.		
B.c.7)	Installazione di colonnine di ricarica, rastrelliere per biciclette e di qualsiasi altro dispositivo al servizio della mobilità sostenibile da e verso il giardino;	installazione di rastrelliere per biciclette dotate di due colonnine per la ricarica elettrica	€ 8.806,45	€ 0,00
B.c.8)	Installazione di impianti wifi.	Installazione hardware necessario alla copertura Wi-Fi dell'intero giardino e della limonaia.	€ 28.060,00	€ 0,00
B.c.9)	Altro: specificare			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE IMPIANTISTICA			€ 290.717,50	€ 0,00
B.d) Sicurezza e accessibilità				
B.d.1)	Messa in sicurezza di recinzioni e cancelli d'ingresso e percorsi di fruizione;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.d.2)	Realizzazione di sistemi di allarme e videosorveglianza;	Installazione di videocamere in numero opportuno a coprire il perimetro dell'intero giardino, l'ingresso principale e l'ingresso lato limonaia, collegate a impianto di videosorveglianza attiva allarmato	€ 73.200,00	€ 0,00
B.d.4)	Installazione di sistemi automatici di controllo degli ingressi e del flusso dei visitatori;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00



B.d.5)	Altri interventi di varia natura volti alla riduzione e alla mitigazione dei rischi;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.d.6)	Interventi volti a garantire l'accessibilità delle persone con funzionalità motoria ridotta mediante l'eliminazione delle barriere e l'individuazione di percorsi ad hoc;	Realizzazione di n. 2 servizi igienici per persone con disabilità	€ 68.564,00	€ 0,00
B.d.7)	Altro: specificare			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE SICUREZZA			€ 141.764,00	€ 0,00
B.e) Valorizzazione e comunicazione				
B.e.1)	Implementazione e miglioramento, mediante progetti di ricerca, pubblicazioni, eventi ed esposizioni, delle conoscenze storiche, artistiche e botaniche, relative alle trasformazioni del giardino e dell'intorno, delle prassi manutentive tradizionali del giardino;	Progetto di ricerca e annessa pubblicazione su giardino e storia della villa e della famiglia	€ 20.600,00	€ 0,00
B.e.2)	Realizzazione di ausili alla visita che utilizzino in prevalenza strumenti innovativi e digitali da finalizzare alla didattica, alla narrazione e comprensione dei valori del bene per favorire un legame attivo tra comunità e giardino;	realizzazione di audioguide	€ 6.500,00	€ 0,00
B.e.3)	Realizzazione di sezioni espositive basate su innovazione e ricerca in chiave di accessibilità diffusa, multimedialità che facciano del giardino un centro di interpretazione del paesaggio di cui è parte, spazio educativo e di partecipazione;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.e.4)	Realizzazione di segnaletica e pannelli informativi;	Realizzazione di pannelli e cartellini informativi per varietà botaniche e componente statuaria, dotati di Qr-code e codice braille	€ 15.500,00	€ 0,00
B.e.5)	Realizzazione di piattaforme digitali per dotare il giardino di sistemi elettronici di prenotazione, pagamento e bigliettazione;	realizzazione di e-commerce dedicato a prenotazione e acquisto di biglietti online, risistemazione del sito web	€ 10.000,00	€ 0,00
B.e.6)	Progettazione di programmi didattici, di sperimentazione e coinvolgimento	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00



	attivo della scuola e dell'università (..);			
B.e.7)	Inserimento del giardino all'interno di itinerari culturali, paesaggistici ed enogastronomici presenti sul territorio;	Eventi dedicati all'enogastronomia locale e alle fiere botaniche, con mostre mercato, visite guidate e percorsi dedicati, passeggiate e percorsi ciclo-pedonali che includano la villa e il suo giardino in visite a paesaggi e manufatti storico-artistici del circondario	€ 0,00	€ 0,00
B.e.8)	Partecipazione a iniziative di sviluppo locale di tipo partecipativo secondo progettualità integrate, innovative, sostenibili, inclusive e accessibili;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.e.9)	Realizzazione di spazi integrati per la esposizione di prodotti, piante, linee editoriali, strumenti, oggettistica legata al giardino e al sistema locale di beni di cui è parte e la cui diffusione ne possa anche incrementare la promozione a diverse scale;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.e.10)	Partecipazione a forme di partenariato con soggetti pubblici e privati (es. musei, soprintendenze, enti locali, musei civici, fondazioni, università, centri di ricerca, associazioni, portatori d'interesse), tese alla creazione di servizi e/o sistemi innovativi e all'utilizzo di tecnologie avanzate per l'attivazione di reti territoriali, all'ampliamento di circuiti integrati;	Eventi musicali e concerti ("Suoni di Lucca", "Lucca Classica", "Virtuoso e Belcanto Festival"...) in collaborazione con Istituto Superiore Studi Musicali "L. Boccherini", Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Comune di Lucca e FLAM, Associazione Musicale Lucchese, Festival Opera Barga, Fondazione Giacomo Puccini. Eventi espositivi e mostre, di pittura, storia del cinema, veicoli d'epoca ecc.. patrocinate dal Comune di Lucca, da Lucca Film Festival/Europa Cinema, Fondazione Barsanti e Matteucci. Spettacoli teatrali e collaborazioni con festival cinematografici, presentazioni di libri e festival letterari ("La città dei	€ 20.000,00	€ 0,00



		Lettori" ecc.)		
B.e.11)	Coinvolgimento di associazioni di volontariato e di cittadini in attività di manutenzione, gestione, valorizzazione e comunicazione;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.e.12)	Promozione e attuazione di sinergie e reti tra gestori di giardini e parchi storici ai fini di scambio di informazioni, collaborazioni nelle attività di manutenzione e gestione, e per attività di valorizzazione;	[descrizione intervento]	€ 0,00	€ 0,00
B.e.13)	Predisposizione di forme alternative e di strumenti specifici per assicurare un'adeguata esperienza di visita alle persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva;	Audioguide già computate nella voce dedicata, inoltre tutti i cartellini informativi relativi alle specie vegetali e alla componente statuarie e tutti i pannelli informativi relativi alle diverse aree del giardino potranno essere letti in <i>braille</i> , conterranno qr-code che permetteranno di accedere a informazioni digitalizzate fornite in lingua italiana e inglese	€ 0,00	€ 0,00
B.e.14)	Altro: specificare			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE			€ 72.600,00	€ 0,00
TOTALE GENERALE			Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA
			€ 772.510,00	€ 0,00

C. CRONOPROGRAMMA, SOSTENIBILITA' FINANZIARIA E MATURITÀ PROGETTUALE - Rif. Avviso, articolo 10, criterio 3.

a. **Indicazione delle fasi operative:**

Indicare i tempi di svolgimento necessari al compimento di ciascuna fase, la ripartizione del lavoro, delle risorse e delle competenze interne ed esterne al progetto.

Le fasi operative necessarie alla finalizzazione di un progetto definitivo ed esecutivo del restauro del Giardino della Villa Pfanner saranno svolte e seguite da una équipe composta da professionisti, quali architetti, paesaggisti, storici e figure competenti riguardo l'architettura del paesaggio e il giardino storico. Le fasi operative saranno altresì organizzate in modo da rendere il cronoprogramma di lavoro fluido e funzionale agli obiettivi finali.

Fase di acquisizione livelli di progettazione (125 giorni): formalizzazione degli incarichi professionali che la Committenza intende affidare a professionisti esterni, esecuzione di eventuali rilievi ritenuti necessari da parte dei professionisti incaricati, acquisizione da parte della Committenza del progetto definitivo/esecutivo redatto da équipe di professionisti esterni sulla base del progetto di fattibilità tecnica ed economica posto a bando, richiesta di eventuali necessari pareri, nulla osta, permessi o autorizzazioni da specifiche amministrazioni preposte, successiva verifica preventiva della progettazione e conseguente approvazione del progetto esecutivo da parte della Committenza.

Fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni (60 giorni): redazione di bando di gara da parte della Committenza per l'affidamento dei lavori, affidamento dei lavori a ditta esterna da parte della Committenza a valle del lavoro della apposita commissione giudicatrice delle domande, stipula dei contratti per l'affidamento dei lavori e della Direzione Lavori.

Realizzazione e consegna lavori (170 giorni, consegna del cantiere ed inizio lavori 20 gennaio 2023): consegna lavori e conseguente comunicazione di inizio lavori (nei mesi più congeniali alla realizzazione di lavori come quelli a bando di gara e come indicati dai cronoprogrammi di progetto esecutivo redatto da professionisti esterni), sopralluoghi da parte della ditta esecutrice dei lavori, della Direzione Lavori e della Committenza, svolgimento dei lavori secondo progetto esecutivo e cronoprogramma (verranno svolti in prima battuta i lavori riguardanti le opere architettoniche, poi gli scavi e i movimenti terra, congiuntamente la realizzazione di impianti di vario tipo, e infine le opere a verde vere e proprie) per dare opere finite a regola d'arte, sopralluoghi di controllo e accettazione dei lavori da parte della Direzione Lavori e della Committenza.

Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione: redazione dei certificati di regolare esecuzione dei lavori da parte della Direzione Lavori e accettazione di questi ultimi da parte della Committenza, (inizio mese Aprile 2024, fine mese Maggio 2024).

Alle fasi operative di progettazione e realizzazione dei lavori di restauro del Giardino di Palazzo Pfanner seguiranno le opere di gestione e manutenzione che saranno affidate a EUROVERDE GIARDINI S.N.C. Via di Mugnano, 144/b 55100 Lucca P.IVA 01885160463 e verranno costantemente monitorate dalla Committenza che si impegnerà nel mantenimento del giardino.

b. Indicazione delle risorse ed efficienza dell'intervento

Indicare il grado di raggiungimento degli obiettivi con il minimo consumo possibile delle risorse e nel rispetto dei costi medi per interventi analoghi, nonché gli elementi che possano far presupporre una continuità degli esiti intesa come servizi e soluzioni permanenti e sostenibili.

Rigenerazione e restauro del giardino e delle sue componenti verranno garantiti appieno con interventi migliorativi dal punto di vista gestionale, della sicurezza e dell'accessibilità, valorizzando dove possibile gli elementi presenti e inserendone di nuovi in maniera mirata e attenta, sulla base di indicazioni contenute nelle normative di riferimento come i CAM per il verde pubblico (DM n. 63 del 10 marzo 2020) e la carta del giardino storico (Carta dei giardini storici detta "Carta di Firenze"). Gli interventi sono stati commisurati a progetti analoghi e le risorse impiegate sono state valutate sulla base dei capitolati e prezziari regionali (prezzario regionale Regione Toscana, provincia di Lucca anno 2022, prezzario regionale Liguria), nonché sulla base di preventivi ad hoc e cataloghi di settore (es. assoverde, vari listini prezzi di ditte specializzate in illuminotecnica, arredo urbano, vaseria tipica Toscana, ecc.). Inoltre, i suddetti interventi sono stati pensati a valle della consultazione di studi e pubblicazioni inerenti al giardino in questione e studi e pubblicazioni specialistiche, come ad esempio il progetto QUALIVIVA promosso dal Mipaaf, il progetto GAIA promosso dal CNR-Ibimet di Bologna e le linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici, promosse dal Ministero della Cultura e da APGI

Il sito è attualmente già in gestione della famiglia Pfanner che, attraverso collaborazioni e progetti, attua processi e metodologie dettagliati e attenti, che a seguito del progetto riceveranno miglioramento e nuova energia, garantendo una continuità efficace degli esiti, che si configureranno come servizi e soluzioni permanenti e sostenibili.

c. Livello di progettazione

Indicare il livello di progettazione attuale (PFTE, definitivo o esecutivo).

Il livello di progettazione attuale è: STUDIO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA

d. Ultimazione dell'intervento

Indicare data consegna lavori, stipula contratti – adozione impegni (per servizi e forniture) entro il 31/01/2023 e data ultimazione dell'intervento avendo riguardo alla congruenza e coerenza del cronoprogramma a livello progettuale esistente e all'importo richiesto.

- a) Consegna ed inizio dei lavori nel giardino: 15 Gennaio 2023
- b) Stipula dei contratti con la casa editrice: 15 Gennaio 2023
- c) Stipula degli contratti: 30 Gennaio 2023
- d) Data ultimazione intervento: 30 luglio 2023

e. Partenariati e co - finanziamenti

Indicare eventuale attivazione di partenariati pubblico – privato di supporto alla realizzazione di attività culturali, alla promozione del bene e/o di strategie di co – finanziamento.

Si intende contribuire al miglioramento dell'offerta culturale nonché della qualità della vita dei cittadini partendo dai soggetti già oggi coinvolti in partenariato. Il giardino di Palazzo Pfanner ha in essere rapporti e partnership con i principali enti ed associazioni culturali e di volontariato locali e non quali:

- Regione Toscana (cfr BUY TUSCANY - borsa del turismo);
- Comune e Provincia di Lucca (per una rete di collaborazione tra percorsi museali);
- Istituti scolastici (cfr Liceo Scientifico statale A.Vallisneri - reclutamento e formazione risorse umane per PTCO);
- Università degli Studi di Pisa;
- Ente Fondazione Cassa Di Risparmio di Lucca;
- Ente Fondazione Banca del Monte;

- Fondazione Puccini (cfr. Cartoline Pucciniane);
- Istituto Musicale L. Boccherini;
- Misericordia Di Lucca e Croce Verde di Lucca;
- Orto Botanico, sinergia con settore cultura eventi -Comune di Lucca

e. Cronoprogramma procedurale e di spesa

ITER PROCEDURALE	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR/Avviso
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione	Studio di fattibilità tecnico economica approvata il 12 Marzo 2022	Progetto definitivo data prevista: 15 Luglio 2022	Progetto esecutivo data prevista: 20 Settembre 2022	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni			Data prevista: Dicembre 2022	
Consegna lavori			15 Gennaio 2023	Entro 31/01/2023
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione			30 Luglio 2023	Entro 12/ 2024 oppure Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		30 Settembre 2022	30 Ottobre 2022	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		30 Novembre 2022	15 Gennaio 2023	Entro 31/01/2023
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		1 Aprile 2024	30 Maggio 2024	Entro 12/ 2024 oppure Entro 06/ 2026



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
<i>Titolo intervento</i>	€ 110.000,00	€ 632.510,00	€ 30.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 772.510,00

Lucca, li 14/03/2022

Il Dichiarante

Documento sottoscritto digitalmente